

19 – Jézus zo diskennet àr en aotér. Cantique de communion chanté en l'église de Melrand par les chorales de Melrand et de Bubry, accompagnées à l'orgue par Jorj Belz.

*Jézus zo diskennet
'Eidomp àr en aotér
Adoramp get respet
Hun Doué lan a zoustér*

Deit é a lein en néan
Na peh ur vadeleh !
'Eit magein hun énéan
Ha rein dehi er peah

O Jézus hur Salvér
Ni 'gred é gwirioné
Èh oh àr en aotér
Hag èl dén hag èl Doué

Ni e zeli kredein
Deustou n'hou kwélamp ket
Hani n'hell fariein
A pe hues-hui komzet

Get un hireah hemp par
É hortet er momant
Aveit séhein hun dar
Aveit torrein hun hoant

CD N° 6

Mes penaos, hemp doujein
Tostat deoh, o men Doué ?
N'hun es groeit 'meit péhein
É-pad holl hur buhé

Salvér karantéus
Reseüet hun dareu
Bet dohomp truhéus
Pardonet hun faoteu

Breman, o Doué santél
É vennamp hou karein
Kentoh mil gweh merüel
Aveit hous ofansein

Ce cantique a été écrit au début du xx^e siècle sur l'air d'une cantate en français chantée par les séminaristes de Sainte-Anne-d'Auray.

- 20 – Kanenn Intron Varia Kelùen.** Cantique à Notre Dame de Quelven (Guern) chanté en l'église de Melrand par les chorales de Melrand et de Bubry, accompagnées à l'orgue par Jorj Belz et à la bombarde par Dominique Mahé.

Ar hou pugalé karet, O Gwerhiéz a Gelùen
Taolet ur sell a druhé, cheleüet hur pédenn
Gouarnet-ni é peb amzér, hag én ér devéhan
Kaset holl hou Pretoned de rouanteleh en néan